Festival Povaleč 2024

Tisková zpráva

Je to neuvěřitelné, ale Povaleč se prokousal přes pubertu a letos o prvním srpnovém víkendu (1. – 3. 8. 2024) oslaví v novém vizuálu svou plnoletost! Barokní zahrada valečského zámku i přilehlé ovocné sady budou patřičně připraveny opět hostit největší hudební událost v Karlovarském kraji. Návštěvníky tak čeká to nejlepší ze současné kultury. Budou to jako již tradičně kapely, DJs, divadla, ale také performance, filmy, workshopy, výstavy, přednášky, koncerty vážné hudby, bojovky a mnoho dalšího! To vše v přátelské a rodinné atmosféře festivalu, kde se setkávají lidé ze všech koutů republiky.

HUDEBNÍ PROGRAM

Letošní line-up je tradičně multižánrový. Hlavní „A“ stage ve čtvrtek otevře MMNK a v sobotu zavře slovenské trio ve složení Dušan Vlk, Temný Rudo a David-San. Ze zahraničních hostů se můžete těšit na elektronickou smršť hranou na živé nástroje od ECHT! (BE) či psychedelické vibrace a šílený groove od Freakin' Disco (HU). Překvapí nové hudební uskupení Ametyst, rocková stálice The Atavists, nebo hardcoroví Jet8. Chybět nebudou povalečské stálice: superuniverzální duo Hello Marcel, Mutanti hledaj východisko a po letech také zakladatelé českého alternativního rapu WWW Neurobeat.

Po vystoupání do menšího kopečka se nám otevírá další, obvykle taneční elektronická „B“ stage. Za denního světla s lehčími beaty, s padající tmou se přitvrdí, aby za úsvitu vyprovodili zdejší interpreti nejvytrvalejší tanečníky do hajan. Za pultem se prostřídají a před stageí roztančí dav 3ska, Akira, DaRoot, DNCK, Ghándí, Idyla, Inside Kru DJs, Iob XION, Kaplick&Saku, Litterbin, Malachi Constant, MNDT, Mystic Sky, s.tian, Stantha feat. MC Tukan, Suubaru, takaDumm, W€TCH¥ & Ψ, Zuzana Hakl, Žofie Eder b2b Alex Raichman a další.

Pro ty, kdo preferují klidnější atmosféru, je připravena stage „C“ v ovocném sadu, uprostřed stanového městečka. Stage hraje zejména odpoledne a v brzkém večeru, a nabízí nečekané kombinace. České garage uskupení Cold Meat Party doplní elektroničtí LAOKOON a pěvci tradiční anglosaské lidové muziky Puss' O'Liquor. Klidné písničkářské duo z matfyzu Kruh 19 doplní ostří sweet:nothings či sinks. Zahraničními lákadly jsou Reyko (UK/ES) a divoké polské duo Siksa (PL). Dále zahraje Lazer Viking, Čtvrt na smrt, oblíbená Schrödingerova kočka, Yedhaki Nautika, a v sobotu zakončí v sadu festival legenda Vít Hasl.

Ani čtvrtá „Pub Stage“ nelpí na jednom konkrétním žánru, a překvapivě doplňuje sousední “Áčko.” Během festivalu zde zazní taneční poezie Lament, Děti deště, Human Ketchup, Acid Row, magické syntetiztory Méta Monde či melodičtí Brigter Days. Dále zazní Lambda, Triponaut, Bariel AV, Sépie z hor…. Právě zde festival ve čtvrtek odpoledne také zahájí Bíťák Aleš a Folkáč Johy.

V barokním kostele Nejsvětější Trojice se během dne odehraje několik koncertů klasické hudby. Můžete se těšit na duo harfy a klarinetu v podání Hedviky Mousa Bacha a Anny Paulové, duo houslí a vibrafonu s Ludmilou Pavlovou a Štěpánem Honem. Solově se představí na akordeon Milan Řehák.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Vedle hudby, která je jedním z hlavních pilířů festivalu, nezklame ani bohatý doprovodný program, probíhající zejména přes den v zámecké zahradě. Můžete se těšit na divadla na zámeckém nádvoří, promítání filmů, výstavy v kovárně, dětskou stage, pestrý program šapita Pemba nebo různorodou (a rukodělnou) zábavu stanu KZW. Nesmí chybět busker stage, kde se představí neznámé i známější hvězdy a v sobotu se jejich tempo zvolní s poklidným posezením u autorského čtení.

V rámci workshopů bude moci například objevit, jakými všemi vynalézavými způsoby se dá připravit káva v polních podmínkách (jako je festival) nebo si pod vedením profesionálky umělecky zdokumentovat své zážitky (focením na telefon). Po roční pauze bude zase možnost si (nejen indiánsky) zabubnovat nebo si s místním prohlédnout Valeč po architektonické stránce. Osvědčila se nám i slackline s profi dozorem a ze „sportovního“ soudku (doslova) jsme přidali i beerpong. Chybět nebude ani AZ kvíz.

Protože myslíme i na budoucnost, proto letos připravujeme dva stánky a přednášky na téma stáří, které zaštítí Život90 a Elpida. Čím starší festival je, tím ale také přibývá maličkatých účastníků. Už potřetí tak bude k dispozici v zahradě tzv. Déčko, neboli dětská stage, letos pouťově stylizovaná. Rozmanitý program bude zahrnovat loutkové divadlo, opravdovou střelnici, tématický výtvarný workshop a kouzlení. Pátční program odstartuje loutkovou pohádkou Sedlák a Plivník divadla ADHD. Odpoledne proběhne výtvarný workshop scénografky Mariany Bouřilové, která přiveze Střelnici, na níž bude možné vystřílet růže a další překvapení. Na ni naváže premiéra loutkové pohádky Růženka ze střelnice, doplněná o kouzelnické vystoupení. Sobota bude hlavně divadelní. Po celé dva dny bude dětská stage přístupná od 10:00 do 17:00. V té době bude možné si pohrát s hračkami, malovat, odpočívat a užívat si festivalu i s dětmi.

V safe-festival koutku na konci jídelní zóny nebude chybět DropIn pro řidiče před odjezdem, sanitka s testy na HIV a jiné pohlavní nemoci (testing is sexy) a jurta PSYcare. Nově se připojil i Nábor hrdinů pracující pro Český národní registr dárců kostní dřeně.

Chybět nebude ani tradiční filmový program. Ten reflektuje současný světový chaos a s jistou dávkou uvolnění, nadsázky a humoru zároveň hledá naději a radost. Těšit se můžete na dokumentární novinky jako Sestry z kouřové sauny (Anna Hints), Blix not Bombs (Greta Stoklassa), Jiříkovo vidění (Marta Kovářová) či z trochu ostřejšího soudku Moje nebe je horší než tvoje Peklo (Kateřina Dudová). Tentokrát se na program dostala i hraná senzace Stovky bobrů (Mike Cheslick), která na sebe v posledních měsících strhla nemalou pozornost. Ani letos nebude chybět zahajující roztomilost pro oba promítací dny, Roztomilá koťátka. A protože je festival v barokním areálu, nebude chybět ani film s tajemným názvem Baroko (Payne&Navrátil). Filmový sál bude otevřen v pátek 2. a v sobotu 3. srpna od 11:00.

A v neposlední řadě v zahradě nebude chybět výstava, jež i letos proběhne v prostorách kovárny vedle zámku. Zde se tentokrát představí ucelená site specific instalace uměleckého kolektivu StonyTellers. Vytvořením emotivně silného prostředí tvůrkyně povedou návštěvníky k zastavení, pečlivému naslouchání, použití intuice a propojení se s přírodou i jimi samými. Skrze metaforu lesního požáru reagují na téma klimatické krize a zvou k zapojení do hry, která i přes na první pohled nevinný charakter dětského krácení volného času odkazuje k existenciálním celospolečenským rozhodnutím.

VSTUPNÉ A PŘEDPRODEJ

Povaleč je festival bez plotů a s doporučeným vstupným. Vstup do areálu není zdarma, ovšem výši vstupného necháváme na návštěvnících. Všechny však laskavě nabádáme, aby přispěli alespoň minimální doporučenou částkou, která činí 950 korun. Vedle výdělku z barů je vstupné zásadní položkou v rozpočtu festivalu a Povaleč (tak, jak ho známe a máme rádi) by bez něj nemohl existovat. Tato částka je za tři dny bohatého programu více než symbolická, k udržení festivalu ale nezbytná. Návštěvníky, kteří se rozhodnou přispět vyšší než minimální doporučenou částkou, čekají navíc různorodé odměny (více informací naleznete na našich webových stránkách).

Vstupenky lze letos zakoupit jak na místě, tak na našem webu (viz níže). Ti, kteří si koupí vstupenku v předprodeji, mají možnost si spolu s ní zakoupit i povalečské tričko dle předchozího výběru.

Těšíme se na vás!

ODKAZY

https://linktr.ee/povalec

http://www.povalec.cz

http://www.facebook.com/festivalpovalec

https://www.instagram.com/festival\_povalec/

KONTAKTY PRO MÉDIA

František Špinka, franta@povalec.cz, 775 987 846

Rozka Hájková, rozka@povalec.cz, 733 277 508

Barbora Mrázová, barbora@povalec.cz, 737 553 619